

Concorso-Non Concorso di Poesia 'Corpo di donna', VI Edizione

Studio Pedagogico Annalisa Scialpi

Sylvia Plath e l'Urlo della poesia



REGOLAMENTO

Concorso-non Concorso rappresenta un modo di 'fare poesia' altamente 'democratico'. Ma anche nell'aggettivo può nascondersi l'insidia: sappiamo infatti quanto di demagogico potrebbe nascondersi nel termine e ne stiamo lontani... E tuttavia la poesia non è politica, ma 'crea' una visione del mondo a partire dal realismo di chi percepisce, sente, vede, ride, piange, ricorda. In poche parole, di chi fa poesia.

Concorso non Concorso non si propone l'obiettivo di 'celebrare i vincitori' (magari dopo lunghissime dissertazioni che conciliano il sonno, mentre si cerca di trattenere il fastidio e la noia nella trepidante attesa di 'essere l'eletto'), ma di fare e CONDIVIDERE poesia. Dire quello che la poesia è. Sentire la propria capacità di fare poesia propagarsi come balsamo lenitivo, che dispiega il senso della storia e della propria identità. Concorso non concorso vuole celebrare il 'diritto' alla poesia. Si declameranno le proprie poesie e **i partecipanti** decideranno i 'vincitori'. E cioè, gli autori di quelle poesie che più hanno incontrato una sensibilità comune, convincendo attraverso la profondità dei sentimenti espressi, la ricchezza lessicale, la musicalità del verso, l'originalità dei contenuti proposti.

Obiettivo del Concorso è anche 'svezzare' chi fa poesia dalla sindrome del 'chissà se piace, chissà se vale', incitando all'autopromozione, al coraggio di comunicare e diffondere *buona* poesia. E *buona* poesia significa confronto con gli altri autori, ma anche incontro/scontro con la storia della poesia rappresentata dagli autori significativi del passato, certi che il 'punto zero' non può essere *solo* la propria irrinunciabile soggettività.

Sylvia Plath è una figura complessa e affascinante nell'ambito del panorama letterario. La sua poesia aleggia sullo sfondo di una vicenda autobiografica intensa, ma drammatica. Le autrici e gli autori sono invitati a raccogliere la sfida di una poesia nutrita dal genio dell'autrice.

Il Premio si articola nelle sezioni:

- **A Poesia a tema: Sylvia Plath e l'autobiografia poetica;**
- **B Poesia a tema: Sylvia Plath e il suo tempo (riferita al rapporto tra la vicenda personale della poetessa e il contesto storico-culturale nel quale visse e operò);**
- **C Poesia a tema: Sylvia Plath e la trascendenza poetica (indagare attraverso quali 'vie' l'autrice raggiunge, attraverso la poesia, la 'trascendenza' del limite storico culturale);**
- **D Poesia a tema: Sylvia Plath una donna diversa.**

Si partecipa con un massimo di due poesie per sezione. Il contributo di partecipazione è di € 10, da inserire all'interno della busta, assieme agli elaborati e da diritto a partecipare a tutte le sezioni contemporaneamente (non si deve versare il contributo per ogni sezione).

Le poesie vanno presentate in unica copia (evitiamo lo spreco di carta). Nel plico va inoltre inserito il presente Regolamento con scheda di partecipazione compilata e firmata (da non staccare), la copia della poesia o delle poesie firmate con la dichiarazione che attesti l'autenticità dell'opera (dichiaro che l'opera è di mia creazione e sollevo l'Organizzazione del Premio da ogni responsabilità nel caso di plagio o di lesione di diritti terzi, di cui risponderò personalmente in caso di violazione degli stessi diritti).

L'Organizzazione del Premio declina, pertanto, ogni responsabilità riguardante atti di plagio o di lesione di diritti terzi. Ogni opera che riveli plagio verrà immediatamente esclusa dal Concorso.

Con la partecipazione al Concorso le autrici e gli autori offrono il loro consenso per la lettura pubblica delle poesie e per l'eventuale diffusione di foto e video riguardanti la serata di Premiazione. E dichiarano di accettare l'eventuale diffusione delle loro poesie attraverso mezzi di informazione (compresi siti web o riviste online), senza nulla pretendere a livello economico. I diritti delle opere rimangono, in ogni caso, delle autrici o degli autori.

I risultati saranno pubblicati sul sito Club.it

I plichi pervenuti incompleti non saranno accettati e in nessun caso verranno rispediti.

Gli elaborati non saranno restituiti.

Con la firma del presente Regolamento le autrici e gli autori dichiarano di aver preso visione integrale dello stesso Regolamento e di accettarlo in ogni punto.

Gli elaborati dovranno pervenire entro il 15 settembre, indirizzati a dott.ssa Annalisa Scialpi, Via Magna Grecia 25, 74015, Martina Franca (Taranto), specificando nella missiva "Sylvia Plath e l'Urlo della poesia"

La premiazione avverrà il 12 ottobre 2018, ore 20,00, presso lo Studio Pedagogico Dott.ssa Annalisa Scialpi, via Vittorio Emanuele 34, Martina Franca (Ta)

Eventuali variazioni della data di premiazione saranno comunicate personalmente a ogni partecipante.

I premi consisteranno in libri, ma si potrà prevedere ulteriori riconoscimenti in opere d'arte.

I premi dovranno essere ritirati personalmente e in nessun caso verranno spediti.

Per informazioni scrivere a annalisacialpi@libero.it

Scheda di partecipazione

(da non staccare, ma da consegnare assieme al Regolamento)

La/il sottoscritta/o

residente a

in via.....n.....

cap.....

telefono o cellulare.....

e-mail.....

dopo aver preso visione del Regolamento del Concorso e averlo accettato in ogni punto

chiede

di poter essere ammessa/o al Concorso di Poesia " Sylvia Plath e l'Urlo della Poesia", con l'opera/e

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche, con la sottoscrizione del presente Regolamento, offro il consenso al trattamento dei dati personali

In fede

.....